

Pressemeldung**Oktober 2011**

31.12.2011 – 22.30 Uhr

Karlheinz Stockhausen: Tierkreis (Orgelfassung) in Sankt Peter
Dominik Susteck, Orgel

Zum Silvesterkonzert am 31.12.2011 um 22.30 Uhr wird Dominik Susteck in der Kunst-Station Sankt Peter Köln Stockhausens Tierkreis spielen. Die von vier Improvisationen unterbrochene Interpretation ist im Frühjahr als CD-Veröffentlichung beim Label WERGO herausgekommen. Die beachtete Aufnahme wird erstmals nach ihrer Einspielung wieder an den Orgeln für Neue Musik in der Kunst-Station zu hören sein.

Die Orgeln für Neue Musik sind vom Orgelplaner Peter Bares konzipiert und verfügen über außergewöhnliche Register, die von Saxophon über spezielle Zimbeln bis hin zu Neuschöpfungen wie Trillerpfeife reichen. Außerdem ist die Orgel mit einer großen Anzahl ungewöhnlicher Schlagzeugregister ausgestattet.

Dominik Susteck wurde 1977 in Bochum geboren, studierte Kirchenmusik, Komposition, Musiktheorie und Orgel an der Folkwang Universität Essen und an den Hochschulen für Musik in Köln und Saarbrücken. Er unterrichtet an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und leitet ein Interpretationsseminar an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Seit 2007 ist er Nachfolger von Peter Bares an der Kunst-Station Sankt Peter in Köln.

Weitere Informationen:

www.sankt-peter-musik.dewww.dominiksusteck.de